



NOTA DE PREMSA

L' Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI i Andrés Orozco-Estrada inauguren el 10è aniversari de BCN Clàssics

- Concert inaugural de la 10^a temporada amb un programa en el que destaca la “Simfonia fantàstica” de Berlioz
- Els acompanyarà el violinista Michael Barenboim que debuta a Barcelona

Barcelona, 22 d'octubre de 2025. BCN Clàssics inaugura la seva 10^a temporada amb l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, sota la batuta del seu director titular **Andrés Orozco-Estrada**. Part d'una gira de quatre concerts per Espanya, els acompanyarà el violinista **Michael Barenboim**, que debuta a Barcelona. El proper **3 de novembre**, a les 20h, al **Palau de la Música Catalana**.

Amb seu a Torí, l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI** és una de les formacions simfòniques més prestigioses d'Itàlia i d'Europa. Fundada el 1994 a partir de la fusió de les orquestres de la RAI de Torí, Roma, Milà i Nàpols, ha treballat amb directors de gran renom com **Rafael Frühbeck de Burgos**, **James Conlon**, **Gianandrea Noseda** o **Riccardo Muti**, i ha actuat en escenaris internacionals de referència. El seu repertori abraça des dels grans clàssics fins a la música contemporània, amb un compromís ferm amb la difusió musical a través de concerts, enregistraments i retransmissions radiofòniques i televisives.

Des del 2023, el seu director titular és el mestre **Andrés Orozco-Estrada**. Ha estat al capdavant de formacions com la **Houston Symphony**, la **Tonkünstler-Orchester de Viena** i la **Ràdio Simfònica de Frankfurt**, i ha dirigit orquestres de prestigi com la **Filharmònica de Berlín**, la **Gewandhausorchester de Leipzig**, la **London Philharmonic** o la **Filharmònica de Viena**. El seu estil enèrgic, comunicatiu i rigorós l'ha convertit en un referent del repertori simfònic, amb una especial afinitat per la música de **Brahms**, **Mahler** i **Strauss**.

Un solista de luxe, **Michael Barenboim** s'ha consolidat com un dels violinistes més destacats de la seva generació. Fill del director d'orquestra **Daniel Barenboim**, ha actuat com a solista amb orquestres com la **Filharmònica de Berlín**, la **Simfònica de Chicago** o la **Filharmònica de Viena**, sota la batuta de mestres com **Pierre Boulez**, **Vladimir Jurowski** o el seu propi pare. Compromès



també amb la música contemporània, ha estrenat obres de compositors com **Jörg Widmann** i del mateix **Pierre Boulez**. Aquest concert marca el seu debut a Barcelona.

Ens oferiran un programa en el que destaca la *Simfonia fantàstica*, de Berlioz. Estrenada l'any 1830, va trencar amb moltes de les convencions d'aquest art musical i encara avui en dia, és considerada un dels grans reptes simfònics. **Hector Berlioz** va inspirar-se en el seu propi calvari sentimental, en una història de desamor que va saber transmetre a la partitura i que la vertebrava i dota de màxima originalitat.

L'*Obertura de Guillem Tell* de **Gioachino Rossini** obrirà la vetllada, que també completarà el *Concert per a violí núm. 4*, el més virtuós dels cinc que va escriure Mozart.

Les entrades del concert es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat i el preu oscil·la entre **els 22€ i els 107€**. Els abonats a les diverses modalitats dins el cicle **BCN Clàssics** compten amb significants descomptes en el preu de les entrades.

Una inauguració molt esperada que precedeix una temporada d' **11 concerts al Palau de la Música Catalana i L'Auditori**. Una nova edició amb grans noms com **Gustavo Dudamel, Zubin Mehta, Martha Argerich, i John Eliot Gardiner**; així com joves promeses com **María Dueñas, Bruce Liu i Alexandra Conunova**.

Paral·lelament a la temporada de BCN Clàssics, seguim apostant per la programació de proximitat amb el cicle **Km0** amb un total de cinc concerts, concentrats entre **novembre i abril**, gratuïts per als abonats, per reconèixer la seva fidelitat i confiança.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat